CHICO BENTO em: O MILIONÁRIO DA LOTECA

NÃO SE ESQUEÇA DE VIR BUSCAR O PRÊMIO NESTE ENDEREÇO, DEPOIS!
OCÊ OVIU ISSO, FIO?
SI OVI, PAI!
COTINHA! COTINHA!
OCÊ NUM VAI QUERDITÁ NO QUI ACONTECEU!
QUE QUI FOI, HOME?
O PAI GANHÔ SOZINHO NA LOTERIA!
O QUÊ?!
I OCÊ QUI DIZIA QUI ERA DISPERDIÇO JOGÁ NA LOTECA!
PUXA! AGORA NÓIS PODE MANDÁ ABRI OTRO POÇO!
ARA! A GENTE VAI É FAZÊ UM SISTEMA DI IRRIGAÇÃO PRA PRANTAÇÃO!
I NUM É SÓ ISSO!
VAMO COMPRÁ MAIS TERRA!
FAZÊ O MAIÓ SÍTIO DO MUNDO! PRANTÁ DI TUDO!
NÓIS VAI CONTRATÁ UMA PORÇÃO DI IMPREGADO! NINGUÉM MAIS TRABAIA NESTA CASA!

POIS É! AS NOTÍCIA VOA!
INTÃO OCÊ PODE PAGÁ A CONTA DA VENDA!
AH! EU... CRARO, CRARO!
MAIS AINDA NUM RICIBI O DINHERO!
TÁ BÃO!
EU VORTO MAIS TARDE, INTÃO!
ÓIA QUI OS JURO TÃO CORRENO!
JURO?!
ELE NUNCA COBRÔ JURO I...
TOC TOC TOC
OI, CUMPADRE! FICÔ RICO I NEM AVISÔ OS AMIGO, HEIN?!
SAFADO!
BEM... EU... NUM DEU TEMPO...
JÁ QUI EU TÔ AQUI... PERCISAVA DUM IMPRÉSTIMO PRA CUMPRÁ UMAS SEMENTE...
I EU, DUMA DOAÇÃO PRAS MINHAS GALI-NHA!
ELAS TÁ COM SARAMPO, SABE?
NADA DISSO!
QUERENO TIRÁ DINHERO DI MIM, NÉ?!
ORA, SEU PÃO-DURO! NUNCA MAIS VORTO AQUI!
FICÔ RICO I MITIDO, É?

AI! VÔ FICÁ LOCO!

CARMA, BENTO! QUEM SABE SI NÓIS FICÁ QUIETO ELES VAI IMBORA?

TOC TOC TOC

DUAS HORAS DEPOIS...

PARECE QUI SUSSEGÔ!

GRAÇAS A DEUS!

TOC TOC TOC

AH! QUERO VÊ SI AGORA NUM ISPANTO ESSES CHATO!

CARMA, MARIDO!

COM LICENÇA! LEMBRA-SE DE MIM, NÃO?

CRARO! É O MOÇO DA LOTERIA!

INFELIZMENTE, HOUVE UM ENGANO! NÃO FOI O SENHOR BENTO QUE GANHOU, E SIM, O SENHOR BENITO!

SINTO MUITO!

NÓIS NUM SEMO RICO!!!

VIVAAA!!!

IUPIIII!!!

EU, HEIN?! QUE GENTE ESQUISITA!

FIM

ANJINHO em: FAZENDO AS PAZES

SÓ TEM UM PROBLEMINHA!
O QUE É?
COMO É ESSE GUI-LHERMÃO?
É UM CARA FORTE, MEIO GORDUCHO, METIDO A VALENTE E COM CARA DE BOBO!
G
VOCÊ É O GUILHERMÃO?
POR QUÊ?
BEM... O TITI DISSE QUE ERA UM CARA FORTE, MEIO BARRIGUDO, METIDO A VALENTE E COM CARA DE BOBO!
AQUELE VERME DISSE ISSO?
O TITI? DISSE, SIM!
O GUILHERMÃO SOU EU!!!
PRAZER!

UGH!
ONDE ESTÁ ELE? ONDE ESTÁ?
EI! ESPERE, GUILHERMÃO!
EU QUERO BATER UM PAPO!
E EU QUERO BATER EM ALGUÉM!
ESCUTE AQUI! AFINAL, POR QUE ESSA BRIGA?
EU EXPLICO!
O TITI DISSE PRA TODO MUNDO QUE EU SÓ SEI BRIGAR, QUE VIVO USANDO A VIOLÊNCIA!
OH!!!
POIS, SE VOCÊ NÃO BATER NELE, VAI EVI-TAR UMA BRIGA E PRO-VAR QUE NÃO É VIOLENTO!
BASTA QUE VOCÊ LHE DÊ UMA LIÇÃO DE MORAL E PRONTO!
É!

ELE VAI FICAR COM A CARA NO CHÃO!
ESPERE SÓ PRA VER!

GUILHERMÃO?!

EU NÃO VOU BATER EM VOCÊ E PERDER TEMPO À TOA!

SÓ QUERIA DIZER QUE É MUITO MAIS FÁCIL DIZER AS COISAS POR TRÁS QUE PELA FRENTE!
S-SIM, CLARO!

E QUE VOCÊ NÃO PASSA DE UM CO-VARDE!
APOIADO!

E TEM MAIS!
SOU TODO OUVIDOS!

POR ACASO, VOCÊ ME ACHA GORDUCHO E COM CARA DE BOBO?
OH, NÃO! NUNCA VI ALGUÉM MAIS ESPERTO E COM AR DE GÊNIO!

ÓTIMO, SEU COVARDÃO!
SIM!

E ENTÃO?
FOI MUITO MAIS BACANA QUE BATER EM PIVETE!

OBRIGADO, HEIN?!
DE NADA!

OI, TITI! GOSTOU?
APOSTO QUE ELE NÃO BATEU EM VOCÊ!

OU BATEU?
NÃO!

MAS EU... PREFERIA TER APANHADO!
FIM

TEM ALGUM DESSES? NOS AJUDE, E ENVIE UM SCAN!

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

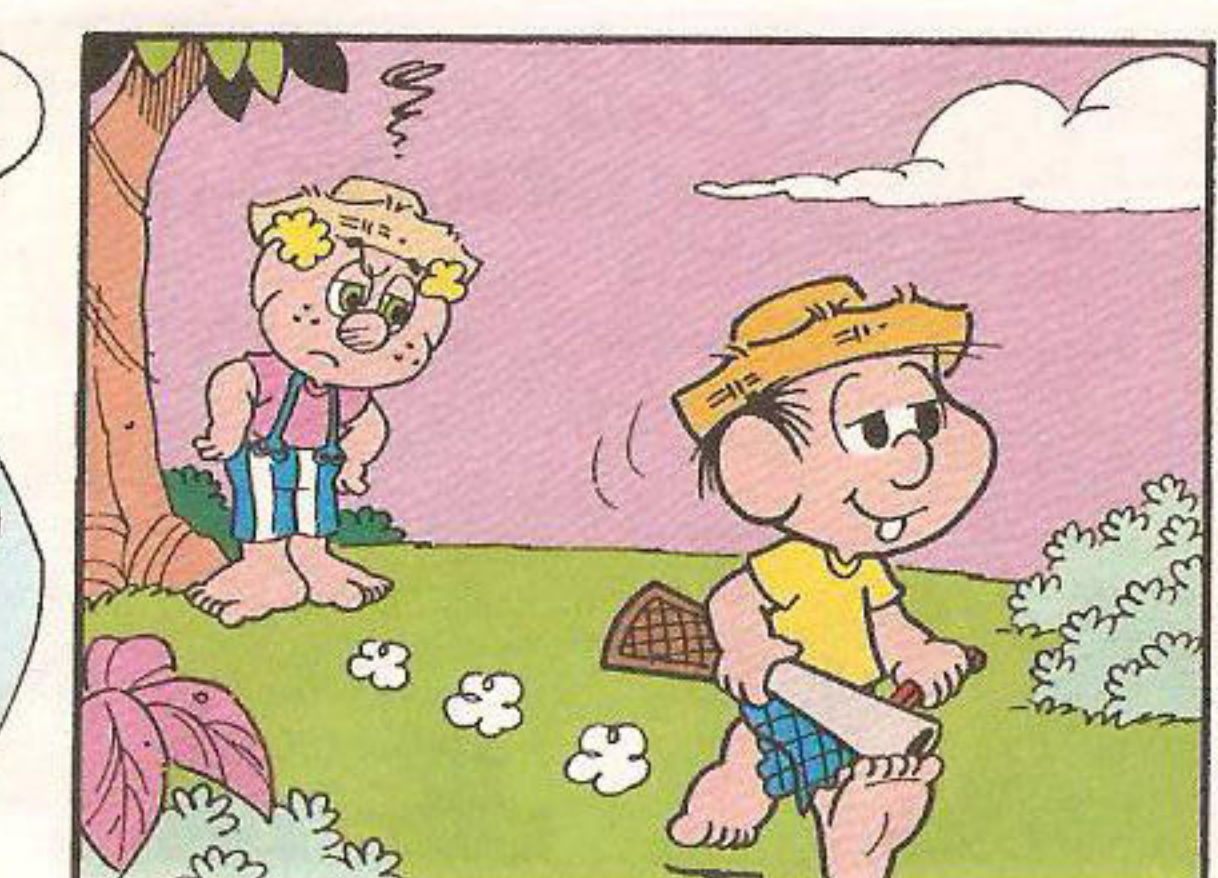
Lançado em maio de 1983, ao preço de Cr$130,00, o gibi trouxe, pela primeira vez, o Nhô Lau na capa. Ele aparece também em *O Milionário da Loteca*. Naqueles tempos, o sonho de todo brasileiro era acertar na loteria esportiva, mas Chico e seu pai mostram que nem sempre o dinheiro traz coisas boas. Essa história é tão rica e movimentada, que parece ter mais páginas. Um pequeno clássico.

Sempre houve um menino metido a bronco nas ruas do Limoeiro. Muitos "ãos" e "ões" foram criados. Em *Fazendo as Pazes*, é a vez do Guilhermão. Com o tempo, eles foram resumidos ao Tonhão da rua de baixo, o encrenqueiro oficial da *Turminha*. Como em todas as histórias do Anjinho, há uma moral no final. Resta saber se a lição foi para o Guilhermão ou para o Titi.

Com um título inocente, *O Apito* seria vetada nos dias atuais. Politicamente incorreta, mostra crianças discutindo sobre caçadas, meninos segurando espingardas e o pior: um pobre pato morto. Mas no início dos anos 80, histórias assim eram comuns. Longe de querer passar maus exemplos, serviam só para provocar inocentes gargalhadas.

Em *Nossas Amigas, As Árvores*, Papa-Capim e Cafuné se escondem num tronco de árvore para tentar dar um jeito nos lenhadores, que sempre dividiam o posto de vilões com caçadores, empresários, engenheiros etc. Uma história linda, com belíssima arte-final para marcar a presença dos indiozinhos na edição.

Da época em que a televisão ainda saía do ar de madrugada, veio a inspiração para *Medo De Quê?*. Hoje, muita gente nem sabe o que é desligar os canais ou ver listras coloridas ocupando a telinha, mas no universo do Chico, coisas como saci, mula-sem-cabeça e boitatá eram bem mais reais que isso. Já o Lico, o dono da TV, nunca mais apareceu.

Um *Telefonema Complicado* é interessante por mostrar como as informações mudam conforme o tempo. Chico vai à casa de um certo Zeca para telefonar para o seu primo da cidade – e era preciso pedir linha pra telefonista pra fazer interurbano. Esse Zeca nunca mais apareceu nas historinhas, mas, mais tarde, o primo da cidade do caipirinha se consagrou com o nome de... Zeca.

A Karsten Lança uma Idéia Trilegal!

Cortina, colcha e almofadas com desenhos da Turma da Mônica no circo, ou na linha romântica, em tons suaves e delicados.
A Mônica e o Cebolinha estão uma graça também nos panos de prato da Karsten.

KARSTEN
COMPANHIA TEXTIL KARSTEN
R. Johann Karsten, 260
89.100 - Blumenau - SC
Fone: (0473) 23.0421

Tudo isso você encontra nas Lojinhas da Mônica e em outras lojas do ramo.

Esta edição trouxe duas propagandas de produtos da *Turminha*: a da Lojinha da Mônica, também publicada anteriormente, e a da cortina, colcha e almofadas dos personagens, fabricados pela Karsten.

BÃO! ACHO QUI AQUI
É UM BÃO LUGAR!

QUÁ, QUÁ!

POU
POU
POU

UFA! ACHO QUI AQUI
TÁ MAIS SUSSEGADO!

QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ...

QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ...

IH, IH!
FUNCIONÔ!
QUÁ, QUÁ, QUÁ,
QUÁ, QUÁ...

...QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ...

QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ...

QUÁ, QUÁ, QUÁ...

QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ...

PAPA-CAPIM em: NOSSAS AMIGAS, AS ÁRVORES

MAS ELA ESTAVA INTEIRA, ONTEM!
E LEVARIA NO MÍNIMO UM DIA PRA CORTAR ELA!
ISSO, COM UMA MA-CHADINHA IGUAL A NOSSA!

TÔ ACHANDO QUE ISSO É COISA DE HOMEM BRANCO!
SERÁ?

POR AQUI, JOCA!
AÍ ESTÁ A SUA RESPOSTA!

VAMOS NOS ESCONDER NESSA ÁRVORE!

QUE TAL AQUELA ALI, JOCA?
PRA MIM, ESTÁ ÓTIMO! CONTANTO QUE EU NÃO PRECISE MAIS CARREGAR ESTA MOTO-SERRA...

E AGORA? O QUE VAI ACONTECER? ELES VÊM DIRETO NA NOSSA ÁRVORE!
PRECISO PENSAR EM ALGO!

VOU PENSAR NA MINHA FAMÍLIA, NOS MEUS AMIGOS... EM TUPÃ...
HUM...

FORA DAQUI!!!
RRRRRRR
QUE NEGÓCIO É ESSE DE ME MANDAR EMBORA? EU SOU SEU CHEFE!
MAS FOI O SENHOR QUEM MANDOU! SE EU ESTOU ATRAPALHANDO, É SÓ FALAR!
SE NÃO FUI EU NEM VOCÊ... QUEM FOI?
SEI LÁ! NÃO SOU ADIVINHO!

FOI O MEU AMIGO AQUI, O PAPA-CAPIM!
QUE NADA! EU SOU O ESPÍRITO DA ÁRVORE!
ESPÍRITO?!

ESPÍRITO DA ÁRVORE?
É ISSO MESMO! E ESTOU MUITO TRISTE COM O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO!

MAS NÓS TAMBÉM ESTAMOS! SÓ QUE SOMOS PAGOS PRA ISSO!
NINGUÉM É OBRIGADO A FAZER O QUE NÃO GOSTA!

VOCÊS GOSTARIAM QUE FIZESSEM ISSO COM VOCÊS?
ER... NÃO!

POIS ISSO É UMA MALDADE!
NÓS TAMBÉM TEMOS VIDA!
E QUEM É QUE DÁ SOMBRA A VOCÊS? FRUTO? AR...

E OS PÁSSAROS, QUE FAZEM NINHOS EM NOSSOS GALHOS?
OS BICHOS QUE VIVEM CONOSCO... A COBRA, O ESQUILO, A ONÇA...
VOCÊS ACHAM CERTO O QUE FAZEM COM VOCÊS MESMOS, TAMBÉM?

ACHO QUE ESSE ESPÍRITO TEM RAZÃO!
É! NÃO É JUSTO O QUE ESTAMOS FAZENDO!

ACHO QUE VOU PEDIR DEMISSÃO DO EMPREGO!
EU TAMBÉM! NÃO NASCI PRA SER LENHADOR!

VOCÊ CONSEGUIU, PAPA-CAPIM!
SIM!

ESSA SUA IDÉIA DO ESPÍRITO FOI GENIAL!
OBRIGADO!

QUE BOM SE TODOS FIZESSEM COMO ELES!
É! (SNIF!)
FIM

CHICO BENTO
CREDO, CHICO! QUI DROGA DI ISPANTAIO É ESSE?
MAURICIO

DEXA CUMIGO, QUI EU VÔ TI MOSTRÁ COMO SI FAIZ UM ISPANTAIO!

PRONTINHO, CHICO! O QUI OCÊ ACHÔ?

ACHO QUI OCÊ CAPRICHÔ DIMAIS!
FIM

CHICO BENTO
MEDO DE QUÊ?
BÃO... ACHO QUI TÁ FICANO TARDE I EU VÔ ANDANO...
AINDA BEM!
MAURICIO

SEMPRE QUE QUISER ASSISTIR À TELEVISÃO, APAREÇA, CHICO!
AAAAUUU!

AI, NUM DIVIA TÊ FICADO ASSISTINO À TELEVISÃO INTÉ TARDE!
DÁ INTÉ MEDO DI ANDÁ DI NOITE!

TOC
TOC
TOC

O QUE É, CHICO?
HÃ... EU QUIRIA...

VAMOS, CHICO! FALA LOGO!
VER MAIS TELEVISÃO!

Ô CHICO! A ESTA HORA JÁ DESLIGARAM TODOS OS CANAIS!
HÃ... É QUI EU GOSTO DI VÊ AQUELAS LISTINHA PASSANO!

NADA DISSO! JÁ É TARDE!
MAIS EU NUM POSSO!

MAS... POR QUÊ?
HÃ... EU... EU TÔ CUM MEDO!

Ô CHICO! NÃO PRECISA TER MEDO!
POR AQUI NÃO TEM LADRÃO!
NUM É DO LADRÃO QUI EU TENHO MEDO!

É DA MULA-SEM-CABEÇA, DO SACI, DO BOITATÁ...

Ô CHICO! ISSO NÃO EXISTE!
INXISTE! A VÓ DITA FALÔ!

CHICO, VAI PRA CASA, DORME BASTANTE E, AMANHÃ, VOCÊ VOLTA PRA ASSISTIR À TEVÊ!
NÃO!

CHICO, DEIXA DE SER BOBO!
NUM SÔ BOBO! SÔ COVARDE, MERMO!

CHICO, EU ESTOU MORRENDO DE SONO!
PUR QUE NUM VAI DRUMI? EU FICO QUIETO, NA SALA!

E A SUA MÃE?
UAI! ELA TÁ IM CASA!

É! E PREOCUPADA COM VOCÊ!
BUÁÁÁ! EU TÔ CUM MEDO!

JÁ SEI! EU VOU LEVAR VOCÊ PRA CASA!
JURA?

TÁ ENTREGUE, CHICO!
OBRIGADO, LICO!

NUM SEI O QUI SIRIA DI MIM SEM OCÊ!
EU TAVA MORRENO DI MEDO DO SACI, DA MULA, DO BOITATÁ...

AGORA VÔ DRUMI SUSSEGADO!
BAS NOITE!

CHICOOO!

SERÁ QUE EU POSSO DORMIR NA SUA CASA?
FIM

CHICO BENTO em: UM TELEFONEMA COMPLICADO

SEU PRIMO SE CHAMA CARLÃO?
NÃO!

ER... DESCULPE! DEVE TER SIDO ENGANO!
CAIU NO NÚMERO ERRADO!

PRU QUE OCÊ DISLIGÔ? CARLÃO É O MEU TIO!

E VOCÊ É UM BURRO!

ALÔ! QUEM FALA?
É A ELZA!

ELZA É A SUA TIA?
NÃO!

DESCULPE, FOI ENGANO!

ERZA É A MINHA PRIMA!

OCÊ NUM GOSTÔ?
EU NUM TENHO CURPA SI ESSE É O NOME DELA!

CHICO! DÊ O FORA DAQUI!!!

NÃO! ESPERE UM POUCO!

PRIMEIRO, VOCÊ VAI PAGAR O TELEFONEMA!
EU NÃO!

COMO NÃO?!

QUEM LIGÔ NUM FUI EU! FOI OCÊ!
FIM

CHICO BENTO

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 19 - Setembro de 2010

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Mariana Lessa
Designers: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

7 DE SETEMBRO

DIA DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

MAURICIO